

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РАДА ДИРЕКТОРІВ ЗФПО ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСТІ
МЕТОДИЧНА КОМІСІЯ ВИКЛАДАЧІВ ЕКОНОМІКИ ТА ФІНАНСІВ ОДЕСЬКОЇ ОБЛАСТІ**

ЗБІРНИК ТЕЗ ОБЛАСНОГО МЕТОДИЧНОГО МОСТУ



**«СУЧАСНИЙ ПІДХІД ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИЧНОЇ
ПІДГОТОВКИ У ЗАКЛАДАХ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ»**

**29 лютого 2024 р.
м. Одеса**

Сучасний підхід до організації та проведення практичної підготовки у закладах фахової передвищої освіти // Матеріали обласного методичного мосту від 29 лютого 2024 р. / упоряд. Ротарь О.М., за заг. редакцією Єни Л.М., Одеса: Методична комісія викладачів економіки та фінансів ЗФПО Одеської області, 2024. - 31 с.

Рекомендовано Координаційною радою обласної методичної комісії викладачів економіки та фінансів ЗФПО Одеської області.
(Протокол № 07 від 29 лютого 2024 року).

Упорядник:

Ротарь Олена Миколаївна, викладач-методист Одеського торговельно-економічного фахового коледжу

Рецензенти:

Лілія ЄНА Голова обласної методичної комісії викладачів економіки та фінансів ЗФПО Одеської обл.

Матеріали обласного методичного мосту “Сучасний підхід до організації та проведення практичної підготовки у закладах фахової передвищої освіти” присвячено обговоренню та спільному розробленню сучасного підходу до організації та проведення практичної підготовки здобувачів освіти економічного напрямку у закладах фахової передвищої освіти з метою забезпечення високої якості навчання та підготовки кваліфікованих спеціалістів, здатних ефективно працювати у сучасному професійному середовищі.

Усі матеріали збірника подаються в редакції авторів (збережено стилістику, орфографію та мову). Відповідальність за правдивість фактів, цитат, власних імен та інших даних несуть автори.

© Організаційний комітет методичної комісії викладачів економіки та фінансів ЗФПО Одеської області, 2024

© Одеса, 2024

Новікова В.О.
викладач вищої категорії
ВСП «Ананьївський
аграрно-економічний фаховий коледж
Уманського національного університету
садівництва»

ВИКОРИСТАННЯ СКРИНКАСТІВ ЯК ЕЛЕМЕНТУ ВІРТУАЛЬНОГО ВИРОБНИЧОГО КЕЙСУ

Аудіовізуальна інформація краще сприймається користувачами і має на них вагомий вплив. Студентам у переважній більшості подобається дивитися навчальний відео матеріал, у порівнянні з читанням тексту: можна сприймати не тільки слова педагога, але й побачити невербальну складову інформації – міміку викладача, індивідуальну жестикуляцію, почути інтонацію, відчувати контакт поглядів і ряд інших підсвідомих підказок, які допомагають зрозуміти і надихнутись побаченим. У навчальному процесі відео використовується уже давно. Оскільки необхідно підвищити візуальне сприймання навчального матеріалу, тому використаємо по максимуму можливості мультимедійних систем. Одним із елементів вирішення практичного завдання є застосування скринкастів у навчальному процесі [2].

Скринкаст – відеозапис інформації, що виводиться викладачем на екран комп'ютера та часто супроводжується голосовими коментарями. Кожен користувач інтернету хоча б раз та зіштовхувався зі скринкастами: під час перегляду вебінару, заняття з засвоєння комп'ютерної програми тощо.

Такий формат подачі навчального матеріалу є чудовою альтернативою не завжди ідеальним відео-заняттям, коли викладач розповідає нову тему на камеру. Окрім того, студентам більш властиво візуальне сприйняття інформації: особливо через презентації, яскраві медіа-матеріали тощо. А скринкасти допоможуть вбити двох зайців одразу: поєднати практичний виклад матеріалу та улюблений для студентів візуальний формат!

Скринкаст має бути створений таким чином, щоб зацікавити студентів, але водночас варто стежити за структурою матеріалу. Матеріал повинен мати інтуїтивно зрозумілий початок, основу та завершення, подібно до традиційного заняття. Ролик має тривати максимум 5-7 хвилин, адже втримати студентську увагу протягом тривалого часу складно.

Аби потрапити у яблучко з вибором програми, що ідеально пасуватиме саме для вас, необхідно розуміти ваші можливості та потреби. Зверніться до тих питань, що цікавлять саме вас [2].

Виберіть спеціалізовану тему, яку вам потрібно детально розповісти студентам. Складіть стислий план та підготуйте презентацію. Так легше буде контролювати час та розповідь в процесі запису відео. Випуск скринкасту повинен являти собою завершену одиницю знань.

Велику увагу при створенні скринкасту приділяйте тому, щоб використовувати правильні слова і терміни. Постійне використання правильної лексики не тільки допомагає аудиторії ефективніше засвоювати матеріал, але ще і

служує постійним нагадуванням: якщо 10 раз повторити термін, який людина не розуміє, рано чи пізно студент знайде інформацію, де пояснюється його зміст. Невелике побажання викладачам: приділяйте особливу увагу термінам. Зробіть у своїй презентації окремий слайд з ними. Щоб студент міг зупинити скринкаст і вивчити їх.

Завжди ставте себе на місце глядача!

Створюйте скринкаст як розповідь. Ніби ви знаходитесь перед аудиторією студентів і просто ведете заняття. Слідуйте чіткому плану та не забувайте про кінцеву мету відео. Тільки так ви зможете втримати увагу студента на робочому матеріалі. При підготовці, уявляйте кожного студента, і використовуйте ті фрази (речі), які зацікавлюють. Не бійтесь використовувати сленг або іншомовні слова. З переходом на дистанційне навчання в класичні методи потрібно вносити сучасність.

Уникайте пауз!

Під рукою завжди має бути шпаргалка, якщо ви раптом зіб'єтесь і втратите хід думки.

Сценарій скорочує час монтажу: не потрібно вирізати зайві фрази і склеювати різні частини аудіо супроводу.

Написати сценарій просто. Почніть з найцікавіших фактів або коротко розкажіть, про що піде мова. В середині максимально докладно розкрийте тему заняття. В кінці зробіть узагальнення і ще раз пройдіться по ключовим моментам. Складіть невеликий анонс наступного заняття – глядач завжди повинен хотіти добавки.

Пишіть, як говорите: без складних оборотів і канцелярських слів. Тоді студенти швидше вас зрозуміють.

Не потрібно описувати дослівно те, що відбувається на екрані.

Не важливо, на екрані презентація чи робота з інтерактивним сервісом. Більшість людей візуали і дії на екрані запам'ятовують без додаткової озвучки.

Виберіть програми для запису [1].

Як створити скринкаст за два кліки? На допомогу прийде **ScreenCast-o-matic** – проста онлайн-платформа, яка може записувати презентацію з вашого комп'ютера та відео з вебкамери.

Шукаєте українськомовну програму? **OBS Studio** – безкоштовна програма зі зручним українськомовним інтерфейсом, яка може працювати навіть без доступу до Інтернету. А ще з її допомогою ви зможете редагувати відео.

Мрієте перетворити презентацію на відео? Вам потрібні **CamStudio** та **Bandicam** – комп'ютерні офлайн програми, що дозволяють звичайну презентацію зберегти у відео-форматі. Для початку запису клікніть на червону кнопку запису і виберіть область екрана, яку хочете записати.

У постобробці ви можете звернути увагу стрілочками на різні об'єкти або роз'яснити деталі текстовими коментарями.

Ваш скринкаст в результаті буде записаний у вигляді AVI- або SWF-файлу. Також є можливість використовувати SWF-формат, якщо вам потрібно буде транслювати відео на своєму сайті в онлайн-режимі.

Як швидко та просто відредагувати відео? Сайт **OpenShot** або вбудована

у комп'ютер програма **MovieMaker** можуть обрізати ролик, накласти необхідні спецефекти, текст, музику тощо[3].

Отже, відео-контент це не просто відеозапис, а спеціально підготовлений освітній продукт, який містить необхідні елементи підвищення сприйняття начального матеріалу і підтримки інтересу до дисципліни. Якість навчального відео у більшій мірі залежить від прояву творчості викладача ніж від роздільної здатності матриці і оптики камери. Значний вплив на це буде мати досвід педагога у застосуванні сучасних мультимедійних технології. [2]

Список літератури

1. <https://intboard.ua/pres-sluzhba/blog/skrnkasti-pokrokovii-plan-ta-programi-iak-dopomozhut-zrobiti-vlasnii-vdeo-urok/>
2. <https://epub.chnpu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3833/1/%D0%A1%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%.pdf>
3. <https://naurok.com.ua/post/skrinkasti-suchasniy-instrument-podachi-navchalnogo-materialu>

