

**ВСП «АНАНЬІВСЬКИЙ АГРАРНО - ЕКОНОМІЧНИЙ ФАХОВИЙ
КОЛЕДЖ УМАНСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»**

СИЛАБУС

навчальної дисципліни «Культурологія»

спеціальність: D1 Облік і оподаткування

Викладач:  Ярослав БУРЛАКА

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-професійний ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів ECTS – 2	Галузь знань - D Бізнес, адміністрування та право	Статус дисципліни: Обов'язковий освітній компонент, що формує спеціальні компетентності	
Змістових розділів – 3	Спеціальність: D1 Облік і оподаткування	Рік підготовки:	
		I-й	
		Семестр	
		III- й	
		Лекції	
Загальні кількість годин - 90		44год.	
аудиторних – 60 самостійної роботи здобувачів фахової передвищої освіти -30	Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр	Практичні, семінарські	
		-	16год.
		Лабораторні	
		-	
		Самостійна робота	
		30 год.	
		Вид контролю: <u>залік</u>	
Перелік дисциплін ,які мають бути вивчені раніше ,перелік раніше здобутих результатів навчання тощо (міжпредметні зв`язки)		Історія України ,всесвітня історія .мистецтво ,географія, технології.	

Мета та завдання навчальної дисципліни

Приступаючи до вивчення культурології, здобувачів фахової передвищої освіти передусім повинен усвідомити, що ця наука народилася на перехресті філософії, історії, психології, мовознавства, релігієзнавства й соціології, її джерелами виступають окремі науки про культуру, у межах яких досліджуються конкретні явища духовної культури людства.

Вивчення культурології передбачає раціональне засвоєння інтегральної культури народів світу, розкриття їх багатства через призму національної культури як домінуючої складової, усвідомлення того, що тільки діалог світових культур дає можливість осягнути глибину й особливості власної національної культури. Вивчення людського суспільства через його культуру надзвичайно актуальне в наш час, оскільки сьогодні стало очевидним, що лише економічні й політичні характеристики не можуть дати повного розуміння соціальних явищ. Культурологічний підхід дає можливість всебічного усвідомлення важливості таких феноменів суспільної свідомості, як мистецтво, література, релігія, філософія тощо. Аналіз духовних цінностей, що переважають у тому чи іншому суспільстві, допомагає виявити не тільки рівень його розвитку і стан, а й зрозуміти, чому те чи інше суспільство живе так, а не інакше.

Мета та завдання вивчення дисципліни: формування системи знань про закономірності культурного процесу, культуру як специфічний та унікальний феномен людства. Значення курсу полягає передусім у тому, що він формує науковий світогляд здобувачів фахової передвищої освіти, загальноосвітній, фаховий і культурний рівень майбутнього спеціаліста. Предмет вивчення у дисципліні: культура як цілісне суспільне явище та закономірності її розвитку. Змістові модулі: культурологія у сенсі специфіки культурологічного знання, етика.

Робоча програма ґрунтується на принципах цілісності наступності, системності та варіативності змісту, органічної єдності національних і загальнолюдських цінностей, засадах особистістю орієнтовано, діяльнісного, інтервального та компетентісного підходів.

Мета має конкретизуватися в комплексі завдань та компетенціях:

Вивчення культури як суспільного явища допоможе пояснити численні процеси духовного й соціального життя. Виявлення комплексу взаємопов'язаних культурних явищ у суспільстві допоможе дати пояснення багатьом культурним явищам у суспільстві, дасть можливість систематизувати, класифікувати та впорядкувати велике різноманіття форм людської діяльності. Вона дає уявлення про роль філософії, політології в соціальному житті, знайомить із методикою аналізу різноманітних політичних культур. У даному контексті культурологію можна розглядати як певний напрям у соціальній філософії або політичній теорії. Особливістю культурології є те, що вивчення суспільства пов'язано із заглибленням у світ його мистецтва, літератури, духовних цінностей.

Культурологія дає можливість осягнути як єдиний комплекс живопис, поезію, релігію та інші сфери творчості того чи іншого народу, робить доступним осягнення глибин його естетичних пристрастей та вподобань у конкретний історичний період. Оскільки навчальний матеріал призначений передусім для здобувачів фахової передвищої освіти аграрних спеціальностей, його мистецтвознавча орієнтація повинна частково компенсувати нестачу гуманітарних знань, необхідних для формування естетичних поглядів особистості, а також усвідомлення важливості духовних сфер соціального буття. **У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач фахової передвищої освіти повинен набути наступні комплексні /фахові компетентності .**

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово

ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

Спеціальні компетентності:

СК 10. Здатність демонструвати розуміння вимог щодо професійної діяльності, зумовлених щодо професійної діяльності, зумовлених необхідністю забезпечення сталого розвитку України, її зміцнення як демократичної, соціальної, правової держави .

Результати навчання:

РН 15. Володіти державною та іноземними мовами у професійній діяльності.

РН 16. Вміти працювати самостійно і в команді, нести професійну відповідальність за результати роботи, дотримуватися норм та стандартів професійної етики для досягнення спільної мети..

РН 18. Дотримуватися безпеки життєдіяльності та вживати заходів щодо збереження навколишнього середовища.

РН 19. Знати свої права як члена суспільства, розуміти цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Тематичний план дисципліни

	Назва розділу, модуля, теми програми	Обсяг годин					
		За робочою навчальною програмою					
		Аудиторних	Із них			Самостійна робота	Разом
Лекції	Практичні		Семінарські				
1.	Розділ І. Теоретичні аспекти культури. Тема: 1 . Предмет культурології як науки про культуру. Суть і сутність культури.	2	2	-	-	2	4
2.	Тема 2. Походження і головні етапи розвитку культури. Виникнення мистецтва. Первісна культура	6	4	-	2	2	8
	Розділ ІІ. Основні етапи розвитку світової культури.						
3.	Тема 3. Культура стародавнього Сходу.	6	4	-	2	4	10

4.	Тема 4. Культура Античності	4	2	-	2	3	7
5.	Тема 5. Культура середньовіччя. Культура Візантії	4	4	-	-	2	6
6.	Тема 6. Культура епохи відродження	4	4	-	-	2	6
7.	Тема 7. Культура Нового часу і просвітництва.	2	2	-	-	-	2
8.	Тема 8. Європейська культура XIX-XX ст..	6	4	-	2	2	8
9	Тема 9. Культура східних слов'ян.	2	2	-	-	-	2
	Тема 10. Культура Київської Русі.	4	2	-	2	2	6
10	Тема 11. Українська культура XIV-XVII ст.	2	2	-	-	4	6
11	Тема 12. Українська культура XVIII-XIX ст.	8	6		2	4	12
12	Тема 13. Українська культура XX ст.	4	4	-	-	-	4
13	Тема 14. Національна	6	2	-	4	3	9

	культура в сучасній Україні.						
	Всього	60	44		16	30	90

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		
	За 4-бальною шкалою (екзамен, дз)	Залік	За 12-бальною шкалою
A	відмінно	зараховано	10-12
B	добре		7-9
C			
D			
E	задовільно		4-6
FX	незадовільно	не	3
F		зараховано	1-2

ВІДПОВІДНІСТЬ РЕЗУЛЬТАТІВ КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРДВИЩОЇ ОСВІТИ

Оцінка ECTS	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою
			залік
A	Здобувачів фахової пердвищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить та опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні обдарування і нахили	Високий (творчий)	відмінно
B	Здобувачів фахової пердвищої освіти вільно володіє вивченим обсягом матеріалу, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре
C	Здобувачів фахової пердвищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача; в цілому самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, серед яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок		
D	Здобувачів фахової пердвищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень; з допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, серед яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно
E	Здобувачів фахової пердвищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні		
FX	Здобувачів фахової пердвищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно
X	Здобувачів фахової пердвищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів		

Список літератури

Основна

1. Пестишева Г.І. Українська та зарубіжна культура курс лекцій – Київ, 2019
2. Культура українського народу: Навчальний посібник Русаківський ВМ., Вервес Г.Р. – Київ, 2016.
3. Культурологія: навч. метод. посібник за ред.. Світельської С.Ф. К.: Інтас, 2016.

Додаткова

1. Гриченко В.А. та ін. Історія світової та української культури: підруч. для вищих закл. освіти. – К.: Літера 2017.

Інформаційні ресурси

Smithsonian National Museum of Natural History:

<https://naturalhistory.si.edu/about/virtual-tour>.

Афіша АртМісто: <http://artmisto.net/>.

Бази даних всіх музеїв Франції від Міністерства культури Франції:

<http://traduction.culture.gouv.fr/url/Result.aspx?to=en&url=https://www.culture.gouv.fr/>.

Бібліотека Конгресу США: <https://www.loc.gov/>.

Британська Бібліотека: <https://www.bl.uk/>.

Британський музей: https://www.britishmuseum.org/with_google.aspx.

Віртуальні місця пам'яті: <https://museums.authenticukraine.com.ua/ua/>.

Віртуальні тури Google: URL: <https://artsandculture.google.com/project/virtual-tours>.

Всесвітній портал доступу до музеїв та культурної спадщини:

www.museumland.com.

Діджитал бібліотека Америки: <https://dp.la/>.

Електронна бібліотека «Культура України» <http://elib.nlu.org.ua/>.

Журнал Art Ukraine: <http://artukraine.com.ua/>.

Звід пам'яток історії та культури України

<http://resource.history.org.ua/item/0005681>.

Інтерактивна часова шкала: <http://histography.io/>.

Інформаційний портал Be-In-Art: <http://be-inart.com/>.

Міжнародний комітет музеїв (ICOM) <https://icom.museum/en/>.

Музей Ватикану: <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en.html>.

Музей Далі: <https://www.salvador-dali.org/en/museums/dali-theatre-museum-in-figueres/visita-virtual/>.

Музей Метрополітен: <https://artsandculture.google.com/partner/the-metropolitan-museum-of-art>.

Музей російського примітивізму <http://www.museum.ru/museum/primitiv>.

Музична бібліотека www.music.com.

Наукові журнали: <https://www.elsevier.com/>.

Національна галерея мистецтв (США): <https://www.nga.gov/index.html>.

Офіційний сайт Міністерства культури України <http://mincult.kmu.gov.ua/control>.

Офіційний сайт Національної бібліотеки України імені Вернадського:

<http://www.nbuv.gov.ua/>.

Офіційний сервер Міністерства освіти і науки <https://mon.gov.ua/ua>.